***RENZO GAIONI***

*Via Valeriana, 71/7  -   25040****Artogne****-**(Bs)*

**Cell. 3474485097**

C.a.Direzione didattica e/o Organismi competenti

**OGGETTO :   Proposta corso di pirografia**

                         Con la  presente desidero  sottoporVi  la mia offerta in  merito alla  possibilità di istituire dei  corsi didattici  presso  la  Vs.  scuola e/o istituto.

                         Sono un artista che da anni esegue sul legno una  tecnica  particolare denominata “pirografia”, ossia incisione a fuoco.

                         La mia proposta per la Vostra Scuola consiste nel seguire un gruppo o più gruppi di ragazzi di età compresa tra i 6 e i  14 anni e di far realizzare loro dei piccoli lavori partendo dal legno grezzo  (generalmente fogli di compensato di pioppo) dove viene disegnato e/o ricalcato  e successivamente  pirografato un soggetto a scelta.

Le idee di realizzazione  possono  essere varie e  stimolare  la  fantasia   e la manualità dei  ragazzi.

Sarà mia premura fornire in uso l’apparecchiatura elettrica (pirografi) necessaria all’insegnamento.

                         Nel sito internet  [www.renzogaioni.it](http://www.renzogaioni.it/)  è possibile le mie opere e, nell’area “corsi”, alcune informazioni relative agli stessi “laboratori”.

                         Per questo mi metto a Vs. disposizione e sarei lieto che questa mia proposta venisse esaminata e valutata dalla  Vs.  Direzione Didattica e dal  Corpo  Docente.

                         Sono inoltre disponibile per un eventuale colloquio più dettagliato e, in attesa di una Vostra cortese risposta,  porgo i miei più cordiali saluti.

                                                                                                                                    Renzo Gaioni

PIROGRAFIA: Incisione a fuoco mediante una penna con punta terminale che rimane calda grazie ad una resistenza elettrica alimentata da un trasformatore di corrente a 12 volt. A seconda della  pressione della mano e del tempo in cui la punta rimane sul legno, si ha l’incisione più o meno marcata .